

ଏବଂ ସ୍ତତଃ ସୁରଗଣେ ଭଗବାନ୍ ହରିରୌଷ୍ଠରଃ । ତେଷାମାବିରଭୁତ୍ତାଜନ୍ ସହସ୍ରାକୋଦୟଛ୍ୟତିଃ ॥ ୧ ॥
ତୈନେବ ମହୀସା ସର୍ବେ ଦେବାଃ ପ୍ରତିହତେକ୍ଷଣାଃ । ନାଶ୍ୟନ ଥିଂ ଦିଶଃ କୌଣୀମାତ୍ରାନକ୍ଷ କୁତୋବିଭୁବ ॥ ୨ ॥
ବିରିକ୍ଷେଣ ଭଗବାନ୍ ଦୃଷ୍ଟି । ସହ ସର୍ବେଣ ତାଃ ତମୁ । ସ୍ଵଚ୍ଛାଂ ମରକତ ଶ୍ରାମାଂ କଞ୍ଜଗର୍ଭାରଣେକ୍ଷଣାଂ ॥ ୩ ॥
ତପ୍ତହେମବଦ୍ବାତେନ ଲମ୍ବ କୌଶେଯ ବାସମା । ପ୍ରସମ ଚାରୁ ସର୍ବାଙ୍ଗୀଃ ସୁମୁଖୀଃ ସୁନ୍ଦରଭବଂ ॥ ୪ ॥
ମହାମଣିକିରୀଟେନ କେଯୁରାଭ୍ୟାଙ୍କ ଭୂଷିତାଃ । କର୍ଣ୍ଣଭରଣ ନିର୍ଭାତ କପୋଳ ଶ୍ରୀମୁଖାମୁଜ୍ଜାଃ ॥ ୫ ॥
କାଞ୍ଚିକଲାପ ବଲୟ ହାର ନୁପୁର ଶୋଭିତାଃ । କୌଣ୍ଠଭାଭରଣାଂ ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ବିଭତୀଃ ବନମାଲିନୀଃ ॥ ୬ ॥

ଶ୍ରୀମରମ୍ଭାମୀ ।

ମହୀସାକ୍ଷାତ୍ମ୍ୟଦୟେ ଛ୍ୟତିରିବଦ୍ଧାତିର୍ଥସ୍ୟ ॥ ୧ ॥
ମହୀସା ତେଜୀ । ପ୍ରତିହତାନୀକ୍ଷଣାନି ଚକ୍ରଧି ବେଷାଃ ॥ ୨ ॥
ତାଃ ଆବିଭୁତାଃ ତମୁ । ବିରିକ୍ଷେଣ ଦୃଷ୍ଟି ତୁଷ୍ଟାବେତି ପଞ୍ଚମେନାଥୀଃ । କଞ୍ଜଗର୍ଭବଦକ୍ରଣେ ଈକ୍ଷଣେ ସମ୍ୟାଃ ॥ ୩ ॥
ତପ୍ତହେମବଦ୍ବାତେନ ପୀତେନ ଲମ୍ବତା କୌଶେଯବାସମା ଯୁକ୍ତାଃ । ପ୍ରସମାନି ଚାରୁଣି ମର୍ମାନି ସମ୍ୟାଃ । ଶୋଭନଃ ମୁଖଃ ସମ୍ୟାଃ ।
ସୁନ୍ଦରେ ଭ୍ରବୀ ସମ୍ୟାଃ ॥ ୪ ॥
ମହାତ୍ମେ ମନ୍ଦୋ ସମ୍ମିନ୍ ତେନ କିରୀଟେନ । କର୍ଣ୍ଣଭରଣେ କୁଣ୍ଡଳେ ତାଭ୍ୟାଃ ଶ୍ରୀମୁଖାମୁଜ୍ଜାଃ ସମ୍ୟାଃ ॥ ୫ ॥

କ୍ରମମନ୍ତବ ।

ଯିରିକ୍ଷ ଇତି ପଞ୍ଚକ ॥ ୧ । ୨ । ୩ । ୪ । ୫ । ୬ । ୭ ॥

ଶ୍ରୀବିଦ୍ଵନାଥକ୍ରେଷ୍ଟୌ ।

ବିରିକ୍ଷଃ ସ୍ତଷ୍ଟାବେତି ପଞ୍ଚମେନାଥୀଃ ॥ ୧ । ୨ । ୩ ॥
ତପ୍ତହେମବଦ୍ବାତେନ ପୀତେନ ॥ ୪ ॥
କର୍ଣ୍ଣଭରଣେ ନିର୍ଭାତୌ କପୋଲୌ ସତ୍ତାଦୂଶଃ ଶ୍ରୀମୁଖମେବାମୁଜଃ ସତ୍ତାଃ ॥ ୫ । ୬ । ୭ ॥

ଶୁକଦେବ କହିଲେନ ହେ ରାଜମ୍ ! ଏହି ପ୍ରକାରେ ଦେବଗଣ ସ୍ତବ କରିଲେ ଭଗବାନ୍ ଈଶ୍ୱର ହରି ତୀହାଦିଗେର
ମମକେଇ ଆବିଭୁତଃ ହଇଲେନ । ମହା ସୂର୍ଯ୍ୟଦୟେ ଯଜ୍ଞପ ଦୌଷିଷ ହୟ ମେ ମମୟ ତୀହାର ତଜ୍ଜପ ଛ୍ୟତି ପ୍ରକାଶ
ପାଇତେ ଲାଗିଲ ॥ ୧ ॥

ମେଇ ଦ୍ୱୟତିର ଦ୍ୱାରା ସକଳ ଦେବତାର ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରତିହତ ହଇଯା ଗେଲ, ତାହାତେ ଦେବଗଣ ଆକାଶ, ଦିକ୍,
ପୃଥିବୀ ଏବଂ ଆପନାଦିଗକେଓ ଦେଖିତେ ପାଇଲେନ ନା, ମେଇ ବିଭୁକେ କୋଥା ହଇତେ ଦର୍ଶନ କରିତେ
ପାରିବେନ ? ॥ ୨ ॥

କିମ୍ବକ୍ଷଣ ପରେ ବ୍ରନ୍ଦା ନିରୀକ୍ଷଣ କରିଯା ମହେଶେର ସହିତ ତୀହାର ସ୍ତବ ଆରଣ୍ଣ କରିଲେନ । ହେ ରାଜମ୍ !
ଭଗବାନେର ମେଇ ତମୁ ସ୍ଵଚ୍ଛ ଏବଂ ମରକତ ମଣିର ନ୍ୟାୟ ଶ୍ରାମବର୍ଣ୍ଣ, ତାହାତେ ପଦ୍ମ ଗର୍ଭେର ମମାନ ଅରୁଣବର୍ଣ୍ଣ ନେତ୍ର-
ଦୟା ଶୋଭା ପାଇତେଛିଲ ॥ ୩ ॥

ଅପର ମେଇ ମୁଣ୍ଡି ତପ୍ତ କାଙ୍କନେର ତୁଳ୍ୟ ପୀତବର୍ଣ୍ଣ କୌଶେଯ ବମନେ ଆହୁତ ହଇଯାଛିଲ ତୀହାର ସମସ୍ତ ଅନ୍ଧ
ପ୍ରସମ ଓ ମନୋହର, ବଦନ ସୁଶୋଭନ ଏବଂ ଜ୍ଞାନ ଦୟା ପରମ ସୁନ୍ଦର ॥ ୪ ॥

ଅପିଚ ମନ୍ତ୍ରକେ ମହାରମଣିମୟ କିରୀଟ, ଭୁଜଦୟେ କେଯୁର ଶୋଭିତ ଏବଂ କର୍ଣ୍ଣରେ କୁଣ୍ଡଳଦୟ ଆନ୍ଦୋଲିତ
ହଇତେଛିଲ । ମେଇ କୁଣ୍ଡଳ ଦ୍ୱାରା ଦୁଇଟୀ କପୋଳ ଉଦ୍ଦୀଷ ହେଉଥାତେ ତାହାତେଇ ମୁଖାରବିନ୍ଦେର ଅନିର୍ବିଚନ୍ନୀୟ
ଦ୍ୟତି ପ୍ରକାଶ ପାଇତେଛିଲ ॥ ୫ ॥

সুদর্শনাদিভিঃ স্বাত্মে মূর্তিমন্ত্রপাসিতাং । তুষ্টাব দেবপ্রবরঃ সর্বক্ষিঃ পুরুষং পরং ॥

সর্বাগ্রগণৈঃ সাকং সর্বাত্মেরবনিন্দ্রিতেঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

অজাত জন্ম স্থিতি সংযমায়া শুণায় নির্বাণ স্বধার্ণবায় ।

অণোরণিল্লেহপরিগণ্য ধামে মহানুভাবায় নমোনমস্তে ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৌস্তু আভরণং কঠে যস্যাঃ । লক্ষ্মীং বক্ষসি বিভূতীঃ ॥ ৬ ॥

দেবপ্রবরে ব্রহ্ম। সর্বাত্মেরবনিন্দ্রিতেঃ সাষ্টাঙ্গপ্রণৈতেঃ ॥ ৭ ॥

অনাবিরাবিরামেষং মাতৃতাত্ত্বিতি ক্রবন্ন । ব্রহ্মা ইভৈপ্রতি নিত্যবিভূতে ভগবত্তনোঃ । শ্রীমৰ্ত্তেরযমাবির্ভাব এব
নত্ত্বদাদি বজ্ঞানাদি তবাত্তিত্বাহ ন জাতা জন্মাদয়ো যস্য কৃতঃ অগুণায় অতো নির্বাণ স্বথস্য অর্পণায় অপার মোক্ষস্বথরপা-
রেতার্থঃ । তথাপি অণোরণ্যাণিয়ে স্মৃত্যাং ছজ্জনত্বাত্ম বস্ত তস্ত অপরিগণ্যমিয়তাত্তীতং ধাম মৃত্তি র্যস্য তষ্টে । নচেতৎ অসং
ভাবিতং যতো মহান অচিষ্টোহৃতভাবে যস্য ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

অজাতেতি স্থিতিরজ জয়ানন্তরাস্তি কল্পনৈব ন নিত্যা তপ্তাবিকারিষ্ঠাভাবাং নির্বাণস্ত স্বত্ত ব্রজানন্দস্তার্থবায়েতি ভগবত্তে-
নাবির্ভাবস্ত পরম বৈশিষ্ট্যং দর্শিতঃ ॥ ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ন জাতো জন্মহিতোঃ সংযম উপরমো যস্যেতি কৃষ্ণামাদ্যবত্তারাণাং জন্মহিতোন্নিত্যস্য স্থিতিরকর্মকা জাতস্য চেতনস্য
ন সংতবতীতি কর্মণোপি নিতাস্যঃ । অগুণায় প্রাকৃতগুণরহিতায় বিনা হেষেগুণাদিভিতি সমস্ত কল্যাণ শুণাকোহীতি
বৈক্ষণেবাক্তেরপ্রাকৃত বাঙ্গাশুণ্যবস্তেন ভগবত্ত্বমূলকং নির্বাণস্বধার্ণবায়েতি ব্রহ্মবৎ । অণোরণ্যাণিয়ে অতি স্মৃত্যায়েতি পরমাত্মাস্যঃ
অপরিগণ্যমিয়তাত্তীতং ধাম মৃত্তি র্যস্য তষ্টে ইতি দ্বন্দ্বে: পরিচ্ছন্নত্বেপ্যচিষ্ট্য শক্ত্যাবিভূতকোক্তঃ ॥ ৮ ॥

অপর কাঞ্চীকমাপ, বলয়, হাঁর, নূপুরে সেই মূর্তি বিশেষ রূপ শোভিতা হইয়াছিল । তিনি কঠে
কৌস্তুভূণি এবং বক্ষঃহলে লক্ষ্মী ধারণ করিয়াছিলেন, আর তাঁহার হৃদয় বনমালা দ্বারা স্বশোভিত
হইয়া রহিয়াছিল ॥ ৬ ॥

অধিকস্ত সুদর্শন প্রভৃতি তদীয় নিজ অন্ত সকল মূর্তিমান হইয়া চতুর্দিকে উপাসনা করিতেছিল ।
সে যাহা হটক, ঐ মূর্তি অবলোকন করিয়া দেবশ্রেষ্ঠ ব্রহ্ম। আদো দেবগণ সহ সাষ্টাঙ্গ প্রণত হইলেন,
তাহার পর মহেশের সহিত মিলিত হইয়া স্তব আরম্ভ করিলেন ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন হে ভগবন্ন ! শ্রীমুর্তির এ আবির্ভাব মাত্র, অস্মদাদির স্থায় আপনার জন্মাদি নাই,
কারণ আপনার জন্ম স্থিতি ও সংযম এই তিনই উৎপন্ন হয় না, তাহার হেতু আপনি নিশ্চৰ্ণ, এই
কারণে জ্ঞানিগণ আপনাকে নির্বাণ স্বথের অর্পণ বলিয়া থাকেন । পরন্তু আপনি এই রূপ হইলেও দুজ্জে-
য়স্ত প্রযুক্ত সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম, বস্তুতঃ আপনার মুর্তির ইয়ন্তা নাই । প্রভো ! আমি যাহা যাহা বলিলাম
কিছুই অমন্তব নহে, যে হেতু আপনার অনুভাব অচিন্ত্য অতএব আপনাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ৮ ॥

রূপং তবেতৎ পুরুষ্বভেজ্যঃ শ্রেয়োর্থিভির্বেদিক তান্ত্রিকেণ ।
 যোগেন ধাতঃ সহ ন স্ত্রিলোকান् পশ্চাম্যমুশ্মিন্নু হ বিশ্বমূর্তে ॥ ৯ ॥
 স্বয়ং আসীন্ত্বয়ি মধ্য আসীন্ত্বয়স্ত আসীন্ত্বমাত্মতন্ত্রে ।
 স্বমাদিরন্ত্রে জগতেহস্য মধ্যং ঘটস্য মৃৎস্যেব পরঃ পরম্পাণ ॥ ১০ ॥
 স্বং মায়য়াত্মাশ্রয়া স্বয়েদং নির্মায় বিশ্বং তদমুপ্রবিষ্টঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

তম্ভুর্তে: সনাতনস্তঃ অপরিমেষস্তঞ্চোপাদয়তি রূপমিতি । হে পুরুষ্বভ হে ধাতঃ এতত্ব রূপং । বৈদিকেন তান্ত্রিকেণচ যোগেনোপায়েন শ্রেয়োর্থিভিঃ সদা ইজ্যং পূজ্যং অতো নেবিদানীং অপূর্বং জাতমিতি ভাবঃ । নহু যুঃ দেবাঃ পূজ্যাবেন প্রসিদ্ধাঃ সত্যং সর্বেপ্যাত্রেবাস্তুর্তা ইত্যাহ উ অহো হ ক্ষুটঃ অমুশ্মিন্ন স্ত্রী নোহস্মান্ন স্ত্রিলোকাংশ সহ পশ্চামি তত্ত্ব হেতুঃ বিশ্বং মূর্তে । যস্য অতস্তবেতজ্ঞপং পরিচ্ছিন্মেপি ন ভবতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্তিস্তমেবাহ স্বীতি ঘটস্য মৃত্বিকা যথা আদিরস্তশ মধ্যক্ষণ পথা স্বমস্য জগতঃ তত্ত্ব হেতুঃ পরম্পাণ প্রাধানাদপি পরঃ ॥ ১০ ॥
 মৃত্বিকা দৃষ্টাস্তেন পরিগামং প্রাপ্তং বারযতি স্ত্রী স্বাধীনয়া অতএব গুণানাঃ ব্যাবায়ে পরিগামেহপ্যগুণমেব স্বাঃ যুক্তাঃ

ক্রমসম্ভূতঃ ।

পরম্পাণুক্ষণোপি পরঃ । ব্রহ্মামুভবোত্তর ভাব্যমুভবঃ । তমাহৃকৃষ্টাবির্ভাবশ্চ । উক্তঃ চতুর্থে । যঃ পরঃ বহসঃ সাক্ষাদিতি ।
 বিশ্বপুরাণেচ । স ব্রহ্মপারঃ পরপারভূত ইতি । অক্ষরাণ পরতঃ পর ইতি শ্রতে: ॥ ১০ ॥

নহু মৃত্বিকা দৃষ্টাস্তেন পরঃ পরম্পাদিতি ন সংগচ্ছতে তত্ত্বাহ । স্বং মায়য়েতি । স্বৰ্বা স্বস্য বহিস্ত্রাংশ কৃপয়া । আজ্ঞাশ্রয়া স্বাধীনয়া মায়য়া প্রকৃত্যাখ্যায়োপাদান কৃপয়া তত্ত্বং শ্রীতগবতা । পৃথিবী বায়ুরাকাশ ইত্যাদিনা । তদমুপ্রবিষ্ট ইতি মূর্তে:

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মাভিপ্রেতি নিত্যত্ব বিভুত্ব ভগবত্তনোরিতি কারিকা । তম্ভুর্তে: সনাতনস্তমপরিমেষস্তঞ্চোপাদয়তি রূপমিত্যাবতারিকাচ শ্রীস্বামিপাদানামত্ব দৃশ্যা । হে পুরুষ্বভ এবং তদেবং রূপং বৈদিকেন তান্ত্রিকেণ যোগেন উপায়েন ইজ্যং সদা পূজ্যমতো নেদানীস্তনমিতি ভাবঃ । নহু যুঃ দেবাঃ পূজ্যাবেন প্রসিদ্ধাঃ । সত্যং সর্বেপ্যাত্রেবাস্তুর্তা ইত্যাহ । উ অহো হ ক্ষুটঃ । অমুশ্মিন্ন স্ত্রী নোহস্মান্ন স্ত্রিলোকাংশ সহ পশ্চামি তত্ত্ব হেতুঃ । বিশ্বং মূর্তে । যস্য অতস্তবেতজ্ঞপং পরিচ্ছিন্মেবেতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

বিশ্বমূর্তিস্তমেবাহ স্বীতি ঘটস্য মৃত্বিকা যথা আদিরস্তশ মধ্যক্ষণ । তথা স্বমস্য জগতঃ স্ত্রীকাদৃষ্টাস্তেন প্রসঙ্গং পরিগামং বারযতি পরম্পাণ প্রাধানাদপি পরঃ প্রধানমেব বিশ্বক্রপেণ পরিগমতি নতু স্ত্রীতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

নহু তত্ত্বে প্রধানস্তোব বিশ্বহেতুস্তমায়াতঃ নতু মমেতি । তত্ত্বাহ স্ত্রীতি মায়য়া স্বয়া স্বশক্তেতি তব তত্ত্ব পরহেপি তস্যা স্তুচক্ষিষ্ঠাস্তমেবেদং বিশ্বং নির্মায় তত্ত্ব বিশ্বশ্রিমুপ্রবিষ্টো বর্তসে । মায়য়া কীদৃশ্যা আস্ত্বা স্তমেবাশ্রয়ো যস্যা তপ্তা স্তদধীনয়ে তাৰ্থঃ । অতো গুণব্যয়বায়ে গুণপরিগামত্বতে অত্ত বিশ্বশ্রিমেব প্রবিষ্টমপ্যগুণং গুণসম্পর্হিতং স্বাঃ মনসা যুক্তাঃ সমনস্তা জমাঃ পশ্চাত্তি যেচ পশ্যাস্তি তএব মনীষিণো বিবেকিনঃ তএব বিপশ্চিতঃ শাস্ত্র তাৎপর্য বিজ্ঞাঃ দে ন পশ্যাস্তি তএবাবিপশ্চিতোহযনী-

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! হে ধাতঃ ! কল্যাণার্থী পুরুষেরা বৈদিক ও তান্ত্রিক উপায় দ্বারা আপনার এই মূর্তির সর্বদা পূজা করিয়া থাকেন । ভগবন् ! আমরা দেবতা, পূজ্যত্ব রূপে প্রসিদ্ধ হইয়াছি সত্য, কিন্তু আপনাতে ত্রিভুবন সহিত আমাদের সকলকেই অবলোকন করিতেছি, আপনার এই মূর্তি ব্রহ্মাণ্ডের আধার অত্যেব আপনকার এই রূপ পরিচ্ছিম নহে ॥ ৯ ॥

শুণেবন ! আপনি আজ্ঞাত্মক, এই জগৎ অগ্রে আপনাতে ছিল, যথেও আপনাতে রহিয়াছে এবং অস্তেও আপনাতেই থাকিবে । মৃত্বিকা যেমন ঘটের আদি অস্ত ও মধ্য, আপনি তেমনি এই জগতের আদি অস্ত ও মধ্য, দ্বারা আপনি প্রধান হইতেও পর (শ্রেষ্ঠ) ॥ ১০ ॥

এতো ! আপনি নিজাত্মিত স্বাধীন মায়া দ্বারা এই বিশ্বের নির্মাণ করিয়া পশ্চাণ তাহাতে প্রবিষ্ট

পশ্যস্তি যুক্তা মনসা মনীষিণো শুণয্যবায়েহপ্যগুণং বিপশ্চিতঃ ॥ ১১ ॥

যথাপিতৈধস্যমৃতঞ্চ গোবু ভূব্যস্যমূদ্যমনেচ বৃত্তিঃ ।

যোগৈর্মুৰ্ম্ম্যা অধিষ্ঠিতি হি স্বাং শুণেৰ্মু বুদ্ধ্যা কবয়ো বদ্ধিঃ ॥ ১২ ॥

তঃ স্বাং বয়ং নাথ সম্মজ্জিহানং সরোজনাভাতিচিরেপ্তির্থঃ ।

শৈশ্বরপ্রাপ্তী ।

পশ্যস্তি মনীষিণো বিষেকিনঃ বিপশ্চিতঃ শান্তিজ্ঞাঃ ॥ ১১ ॥

এতদেব সদৃষ্টাস্তমাহ যথাপিতৈ কাষ্ঠে মথনেন । অমৃতমাজ্যং গোবু দোহনাদিনা । ভূবি অঙ্গঃ বৌহাদি কর্ষণাদিনা । অসুচ থননেন । উদ্যমনে পুরুষকারে বাণিজ্যাদিনা । বৃত্তিঃ জীবিকাঃ । যদা অসুন উদ্যমনে ষটীয়স্ত্রাদিনোক্তারণে যোগৈরূপাত্মে মুৰ্ম্ম্যা অধিষ্ঠিতি আপ্তুবস্তি তথা কবয়স্ত্বাং বুদ্ধ্যা শুণেধধিষ্ঠিতি বদ্ধিঃ ॥ ১২ ॥

হে নাথ সরোজনাভ অতি চিরাদীপ্তির্থঃ তঃ যোগৈকপ্রাপ্তাঃ স্বাং সম্মজ্জিহানং আবির্ভবস্তঃ প্রত্যক্ষতো দৃষ্টঃ । অদ্য বয়ঃ নির্বৃতিঃ গতাঃ দ্বাৰাপ্রাপ্তীড়িতাঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসমূহঃ ।

পরিচ্ছিন্না পরিচ্ছিন্নতয়া চিন্তাশক্তিময় স্থিতিহাদিতি ভাবঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিখ্নাপচক্রবর্তী ।

ষিণেহমনসোহক্ষাশ্চেতি ॥ ১১ ॥

কথঃ মাঃ পশ্যস্তীত্যত তছপায়ঃ সদৃষ্টাস্তমাহ যথেতি মুৰ্ম্ম্যা শুণেৰ্মু শুণময়ে জগতি নিশ্চৰ্ণং স্বাং যোগৈর্মুক্ত্যাহয়েকয়া প্রাহ ইতি তছকে ভজিতেদৈঃ অধিষ্ঠিতি আপ্তুবস্তি বুদ্ধ্যা বদ্ধিঃ । তবা সহোক্তি অভ্যুজ্ঞী কুর্বস্তি এধসি কাষ্ঠে অপ্তুবস্তি মহনেন যথেতি মহনমপি শুক্রধৈদেশনৈব যথা জানস্তি তথেব শ্রীগুরুপদ্মিষ্যা প্রবণ কীর্তনাদি ভজ্ঞা মনোমহনেন মুহৰ্ম্মথিতয়া স্বাং পশ্যস্তি । যস্য স্বকুপং কবয়ো বিপশ্চিতো শুণেৰ্মু দাক্ষিব জাতবেদসং । মথ্মস্তি মথ্মা মনসা দিনৃক্ষব ইতি পঞ্চমোক্তেঃ । সাধু সাহায্য ভূয়স্তে অল্পারামেনৈবেত্যত্র দৃষ্টাস্তঃ । গোবু অমৃতঃ দুঃখঃ দোহনেন যথেতি বৎ সমুখ সংস্কৃষ্টা পীনপ্রস্তুতমিত্যার্থঃ । আচীন ভজি বীজ সম্ভাবেতু ভজি বাহলা প্রাপ্তৈব তৎ প্রাপ্তিরিত্যত্র দৃষ্টাস্তঃ । ভূবি অঙ্গঃ কর্ষণাদিনা যথা আচীন সাধু সম্ভ বহু ভজি সম্ভাবেতু প্রতিবন্ধকাভাবেব তৎ প্রাপ্তি রিতাত্র দৃষ্টাস্তঃ । অমু জলঃ থননাস্তদাবরক মুক্তিকাদি দূরীকরণেন যথেতি লক্ষ ভজ্ঞীনাঃ তু ভজ্ঞমাত্রেণ নিতামেব তৎ প্রাপ্তিরিত্যত্র দৃষ্টাস্তঃ । উদ্যমনে বৃত্তিঃ নর্তক গায়কাদীনাঃ প্রতি স্বশিল্পেদ্যামে নৈব জীবিকাঃ যথেতি ॥ ১২ ॥

বয়স্ত কৃতার্থাএবাভূমেত্যাহ তমিতি তা স্বাং হে সরোজনাভ অতিচিরেপ্তিং অর্থঃ পরমার্থ বস্ত রূপঃ ॥ ১৩ ॥

হইয়াছেন, অতএব শান্ত্রজ্ঞ বিবেকী যোগীগণ সকলের পরিণামেও আপনাকে অগ্নি দর্শন করিয়া ধাকেন ॥ ১১ ॥

তগবন্ন ! যেমন কাষ্ঠ মধ্যে অগ্নি, গাবী মধ্যে ঘৃত, ভূমি মধ্যে অম্ব ও জল এবং পুরুষকারে জীবিকা বর্তমান আছে, মহুম্যেরা উপায় দ্বারা ঈ নকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ মহন দ্বারা কাষ্ঠ হইতে অগ্নি, দোহনাদি দ্বারা গবী হইতে ঘৃত, কর্ষণ ও থননাদি দ্বারা পৃথিবী হইতে অম্ব ও বাণিজ্যাদি দ্বারা পুরুষকার হইতে জীবিকা এবং হৃত দ্বারা বলেন আপনি তেমনি শুণেতে বর্তমান আছেন এবং তাহারা বুদ্ধিযোগে আপনাকে হইতে আইয়াও থাকেন ॥ ১২ ॥

হে নাথ ! হে পদ্মনাভ ! আগনি আহ্মদগের চিরকালের ধাত্রিত অর্থ, আপনি যোগৈক গম্য হইয়াও স্বয়ং আবির্ভূত হইবেন । দ্বাৰাগ গীতি হস্তিগণ গঙ্গাজল দর্শনে যজ্ঞপ রুপ্ত হয়, তাহার

দৃষ্ট্বা গতা নির্ভিমদ্য সর্বে গজা দৰ্বার্তা ইব গান্ধমন্তঃ ॥ ১৩ ॥

স স্বং বিধৎস্নাখিললোকপালা বয়ং যদর্থাস্ত্ব পাদমূলং ।

সমাগতাস্ত্বে বহিরন্তরাত্মন् কিং বাস্তি বিজ্ঞাপ্যমশেষ সাক্ষিণঃ ॥ ১৪ ॥

অহং গিরিত্রশ্চ স্তুরাদয়ো যে দক্ষাদয়োহিমেরিব কেতবস্তে ।

কিম্বা বিদামেষ পৃথগ্নিভাতা বিধৎস্ব শং নো দ্বিজদেবমন্ত্রঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং বিরিঞ্চাদিভিরৌড়িতস্ত্বিজ্ঞায় তেষাং হৃদয়ং যদৈব ।

জগাদ জীমুতগভীরয়া গিরা বন্ধাঙ্গলীন্ম সংবৃত সর্বকারকান্ম ॥ ১৬ ॥

শ্রীধৰমামী ।

বিহিদেয়ং তৎ কথয়েতি চেতত্ত্বাহ । হে অন্তরাত্মন् অশেষ সাক্ষিণস্তে বহিঃ কিং বান্যে বিজ্ঞাপ্যমন্তি ॥ ১৪ ॥

যুবয়েব কিঞ্চিত্ক কুরতেতি চেতত্ত্বাহ অহমিতি । অগ্নেঃ কেতবোবিষ্ফুলিম্বা ইব তে স্তোবয়ং পৃথগ্নিভাতাঃ সন্তঃ আত্মনঃ শং শ্রেষ্ঠঃ কিম্বা বিদ্যঃ অতস্ত্বেব দ্বিজানাং দেবতানাং মন্ত্রঃ বিধৎস্ব ইদং কুরত ইতুপারমপদিশেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

হৃদয়মিতি মন্ত্র উপদেষ্টব্য ইত্যাভিপ্রেতঃ যথা তদৈব বিজ্ঞায় জগাদ সংবৃতানি নিয়মিতানি সর্বাণি কারণানি ইঙ্গিয়ালি বৈষ্টান্ম ॥ ১৬ ॥

ত্রামগন্ধকঃ ।

তদীড়িতং বিজ্ঞায় অবধার যথা তেষাং হৃদয়ং তথা জগাদ ॥ ১৬ ॥

শ্রাবিধনাপচক্রবন্তী ।

ত্বিধৎস্ব যদর্থা বয়ং যৎ প্রয়োজনাঃ তদেব স্পষ্টঃ বিজ্ঞাপয়তেতি চেৎ তত্ত্বাহ । হে অন্তরাত্মন् । অশেষ সাক্ষিণ স্তব বহিঃ কিং আপ্য ॥ ১৪ ॥

নমু যুয়ং সর্বজ্ঞা মাতৃৎ । স্তুবস্তুচাতুর্যাবস্তুশ্চ ভবথেতি বা অতোহত্র সন্ধিটে যঃ প্রতীকারঃ সন্ত্বতি তৎ জ্ঞত যথা যুদ্ধশক্ত-মপি তৎ অহং নিষ্পাদয়ামীতি চেৎ তত্ত্বাহ অহমিতি । অগ্নেঃ কেতবো বিষ্ফুলিম্বা ইব কেতুর্যাত্তো পতাকায়মিতি কোষাদ তে স্তোবয়ং পৃথগ্নিভাতাঃ সন্তঃ আত্মনাং শং শ্রেষ্ঠঃ কিং বা বিদ্যঃ ন কিমপি তস্মাদ্বয়েব নঃ শং বিধৎস্ব দ্বিজানাং মন্ত্রং বিধৎস্ব ইদং কুরতেত্যুপারমপদিশ । অশ্বাকং বৃক্ষ চাতুর্যাদিক্ষুন্ত রসাত্মণং যাদ্বিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

তেষাং দেবানাং যথা হৃদয়ং অশ্বাকম্বরাবতী আপ্নো কামপি মন্ত্রণাং ভগবানেব দদাতিতি যথা মনোগতং তত্ত্বৈবে ত্যর্থঃ । সংবৃত সর্বকারকান্ম নিয়তসর্বেজ্জ্বিয়ান্ম ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ ॥

ন্যায় আমরা অদ্য আপনাকে প্রত্যক্ষ নিরৌক্ষণ করিয়া পরম নিরুতি প্রাপ্ত হইলাম ॥ ১৩ ॥

এক্ষণে এই সমস্ত লোকপাল সহ আমরা যাহা মানস করিয়া আপনাদের পাদমূলে সমাগত হইয়াছি, তাহা সম্পূর্ণ করিতে আজ্ঞা হউক । হে অন্তরাত্মন् ! আপনি অশেষ পদার্থের সাক্ষী আপনাকে অন্তে কি বিজ্ঞাপন করিবে ? ॥ ১৪ ॥

ভগবন্ম আমি, গিরিশ এবং অন্যান্য দেবগণ ও দক্ষাদি প্রজাপতি, আমরা সকলেই অগ্নির স্ফুলিঙ্গের ন্যায় আপনা হইতে পৃথক্রূপে প্রকাশমান হইয়াছি আপনার শ্রেষ্ঠঃ কি তাহা জানিতে পারিতেছি নঃ, অতএব আপনিই দ্বিজ ও দেবগণের মন্ত্রণা বলুন অর্থাৎ “ইহা কর” বলিয়া আপনিই উপদেশ দিউন ॥ ১৫ ॥

শুকদেব কহিলেন এ প্রকারে দক্ষাদি দেবগণ স্তব করিতে থাকিলে ভগবান্ম তাঁহাদের অভিপ্রায় অবগত হইয়া যে গন্তীর বাক্যে প্রতিবচন দান করিলেন । হে রাজন্ম ! মে সময় দেবতারা সকল ইঙ্গিয় নিয়মিত করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

এক এবেধরস্তশিন্ন স্বরকার্যে স্বরেশ্বরঃ । বিহুর্কামস্তানাহ সন্দেশামথনাদিভিঃ ॥ ১৭ ॥
শ্রীভগবানুবাচ ॥

হস্ত ব্রহ্মহো শস্ত্রো হে দেবা মম ভাষিতঃ । শৃঙ্গুতাবহিতাঃ সর্বে শ্রেয়োবঃ শান্দুরথাশুরাঃ ॥ ১৮ ॥
যাত দানব দৈতেয়েন্তাবৎ সন্ধির্বিধীয়তাঃ । কাব্যেনাশুগৃহীতৈষ্টৈর্যাবদ্বো ভব আত্মনঃ ॥ ১৯ ॥
অরয়ো হপিহি সংক্ষেয়াঃ সতি কার্য্যার্থগোরবে । অহি মুষিকবদ্বেবা হর্থস্য পদবীঃ গঠিতঃ ॥ ২০ ॥
অমৃতোৎপাদনে যত্নঃ ক্রিয়তামবিলম্বিতঃ । যশ্চ পীতস্য বৈজন্ত মৃত্যু গ্রস্তাহমরো ভবেৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্থামী ।

ঈশ্বরস্তাপি তর্তৈবাভিপ্রেতমিতাহ এক এবেধরঃ সমর্থোপি ॥ ১৭ ॥

হে শুরাঃ হে দেবাঃ অন্যেচ গুরুর্বাদয়ঃ ॥ ১৮ ॥ ব আত্মনঃ স্তো যাবস্তবো বৃক্ষি উবতি ॥ ১৯ ॥

অর্থস্য প্রমোজনস্য পদবীঃ সিঙ্গিং প্রাণৈশ্চ ততঃ পশ্চাদহি মুষিকবৎ বধাধাতক স্বভাবেন বর্তিতব্যমিতি শেষঃ যদ্বা পেটিকাশ্বাঃ
নিঙ্গেহি হি র্যথা নির্গমন্তার বিধানার্থঃ প্রথমং মুষিকেণ সমঃ সঙ্গিঃ বিধত্তে পশ্চাত্তমেব কদাচিত্ক্ষয়তি তথার্থমার্গ প্রবৃত্তেঃ
প্রথমং সক্ষেপ্তা ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অতস্তৈশ্চ সহ যৎ কার্য্যং তদাহ অমৃতোৎপাদন ইতি । যস্যামৃতস্য পীতস্য সতঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্ত ।

মৃপেশ্বর ইতি সম্বোধিঃ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

অহিমুষিকবদ্বিতি মহাজলাপ্রবাদৌ তয়োঃ সমাদর্শনাত ॥ ২০ ॥

যস্যৈতি যশ্চিন্ন পীতে সতীত্যর্থঃ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অভবঃ সম্পত্তাভাবো যাবৎ সংগতৌ তু জাতায়াঃ বিগ্রহ এব বিধেয় ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

বীভিমুপবিশতি অরৱ ইতি । অহি মুষিকেতি দৈবাং পেটিকাশ্বাঃ নিঙ্গেহি র্যথা নির্গম দ্বার বিধানার্থঃ প্রথমং মুষিকেণ
সমঃ সঙ্গিঃ বিধত্তে পশ্চাত্তমেব ভুঙ্গক্ত এবং স্বার্থ পদবীঃ গঠিতঃ । পশ্চাদেতান্ব বধিযাম ইতি ব্যবসামবর্তি তবতিঃ ॥ ২০ ॥
যশ্চ পীতস্য যশ্চিন্ন পীতে সতি ॥ ২১ ॥

যদিও ভগবান্ন একাকীই শেই স্বরকার্য্যে সমর্থ ছিলেন তথাচ সমুদ্র মহনাদি দ্বারা বিহার করিতে
অভিনাশ করিয়া তাঁহাদিগকে বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন ॥ ১৭ ॥

ভগবান্ন কহিলেন কি খেদের বিষয় ! অহো ব্রহ্মন् ! অহো শস্ত্রো ! অহো দেবগণ ! এবং গুরুর্ব
সকল ! তোমরা সফলে অবহিত হইয়া আমার বাক্য শ্রবণ কর । হে স্বরসংবল ! যে প্রকারে তোমা-
দের শ্রেয়ঃ হইবে বলিতেছি শুন ॥ ১৮ ॥

দৈত্য দানব সকল শুক্রার্থের অনুগ্রহ প্রাপ্ত হইয়াছে, তোমরা গিয়া তাহাদের সহিত তাবৎ
পর্যাস্ত সন্ধি কর, যাবৎ তোমাদের আপনা হইতে বৃক্ষির সন্তানবনা না হয় ॥ ১৯ ॥

হে দেবগণ ! কার্য্য ও অর্থের গৌরব হইলে অর্থ মার্গ প্রবৃত্ত পুরুষদিগকে কখন সর্প ও মুষিকের
ন্যায় অর্থাত্ব দৈব বশতঃ পেটিকা মধ্যে নিবন্ধ সর্প যেমন নির্গম দ্বার বিধানার্থ প্রথমে মুষিকের সহিত
সঙ্গি বিধান করিয়া পশ্চাত্ব ঐ মুষিককে ভক্ত করে তবৎ শক্তর সঙ্গেও সঙ্গি করিতে হয় ॥ ২০ ॥

তোমরা দৈত্যদিগের সহিত সঙ্গি করিয়া শীত্র অযুত উৎপাদনের নিমিত্ত যত্ন কর । কারণ অযুত পান
করিলে মৃত্যুগ্রস্ত জীবও অমর হয় ॥ ২১ ॥

ক্ষিপ্ত । ক্ষীরোদধৈ সর্বা বীরভূতি লতৌষধীঃ । মহানং মন্দরং কৃত্তা নেত্রং কৃত্তাতু বাস্তুকিং ॥২২॥
সহায়েন ময়া দেবা নির্মথন্ধমতন্ত্রিতাঃ । ক্লেশভাজো ভবিষ্যন্তি দৈত্যা যুঘং ফলগ্রহাঃ ॥ ২৩ ॥
যুঘং তদনুমোদন্ধং যদিচ্ছন্ত্যস্ত্রাঃ স্ত্রাঃ । ন সংরক্ষণ দিন্ত্যন্তি সর্বার্থাঃ সান্ত্বয়া যথা ॥ ২৪ ॥
নত্তেতব্যং কালকূটাদ্বিষাজ্জলধিসন্তুবাং । লোভঃ কার্য্যো নবো জাতু রোষঃ কামস্তু বস্ত্রু ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি দেবান্ন সমাদিশ্য ভগবান্ন পুরুষোত্তমঃ । তেষামন্তর্দিধে রাজন্ন স্বচ্ছন্দগতিরীখরঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধৰমামী ।

নেত্রং রজ্জুং ॥ ২২ ॥
ননু তহি'তে হপামৃতগানেনামৃতাঃ স্ব্য স্তোত্র ক্লেশভাজ ইতি ॥ ২৩ ॥
বলিভিঃ সহকারিভিঃ সাধ্যা অর্যাস্তদমুসরণং বিনা নসিদ্ধান্তীতি কৃত্তা সামাদিকমুপদিশতি যুয়মিতি দ্বাভ্যাং । হে স্ত্রাঃ
সংরক্ষণ সংস্করণ সান্ত্বয়া সামর্মার্গেণ যথা সিধ্যন্তি ॥ ২৪ ॥
বস্ত্রু মথনাদ্বপন্নেষু ॥ ২৫ ॥

ত্রয়মন্তর্গতঃ ।

সংরক্ষণ ক্রোধেন ॥ ২৪ ॥
লোভো দৃষ্টে বস্ত্রনি কামস্তুদৃষ্টে বস্ত্রনি ॥ ২৫ । ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ক্ষিপ্তেতি দুঃখযোগেন মথিত বীকধাদি কাথ পরিণাম এবামৃতং ভাতীতি ভাবঃ নেত্রং রজ্জুং ॥ ২২ ॥
সহায়েন ময়েত্যেতৎ ফলমাহ ক্লেশভাজ ইতি । ফলগ্রহাঃ ফলমৃতং যুঘমেব প্রাপ্যথেত্যার্থঃ ॥ ২৩ ॥
হে স্ত্রাঃ সংরক্ষণ বিগ্রহেণ সান্ত্বয়া সায়া যথা ॥ ২৪ ॥
তুঃচার্থে রত্নাদিষু ন লোভঃ তেবেবাস্তুরে নী'তেষু সংস্ক নরোষঃ । শ্রীরহেষু ন কামশ কার্য্য ইত্যার্থঃ । বস্ত্রু মথনাদ্বপন্নেষু ॥
তেষামীখরঃ ॥ ২৫ ॥

যাও, ক্ষীরোদসাগরে গিয়া সমস্ত তৃণ লতা এবং গুৰুত্ব ক্ষেপণ কর, পরে মন্দর পর্বতকে মহান দণ্ড
ও বাস্তুকিকে রজ্জু করিয়া ॥ ২২ ॥

আমার সাহায্যে অনলস হইয়া মহন করিও । হে দেবগণ ! যদিও দৈত্যেরা তোমাদের সহিত
মিলিত হইয়া সমুদ্র মহন করিবে তথাচ তাহারা কেবল ক্লেশভাগীই হইবে, তোমরাই মহনের ফল
ভোগ করিবা ॥ ২৩ ॥

হে স্তুরগণ ! বলবান্ন সহকারিন দ্বারা কোন অর্থ সাধন করিতে হইলে তাহাদের অনুসরণ করা
আবশ্যক অতএব অস্তরেরা যাহা ২ ইচ্ছা করিবে, তোমরা তাহাতেই সম্মত হইও । দেখ ! সাম
মার্গের দ্বারা যে রূপ অনায়াসে সকল অর্থ সিদ্ধ হয় সংরক্ষে তদ্বপ হয় না ॥ ২৪ ॥

হে দেবগণ ! সমুদ্র মহনে কালকূট উৎপন্ন হইবে, তাহাতে ভয় করিও না, আর মহন করিতে ২
অন্যান্য যে সকল লোভ্য বস্ত্র উঠিবে তদর্থ লোভ অথবা ঐ লোভের প্রতিষ্ঠাত জন্য ক্রোধও করিও
না । শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ম ! ভগবান্ন পুরুষোত্তম দেবতাদিগকে এই প্রকার আদেশ করিয়া
তাহাদিগের সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন । তিনি ঈশ্বর তাহার গতি স্বেচ্ছাধীন ॥ ২৫ ॥

অথ তচ্চে ভগবতে নমস্কৃত্য পিতামহঃ । ভবশ্চ জগতুঃ স্বং স্বং ধামোপেয়ুব্লিং স্তুরাঃ ॥ ২৬ ॥
 দৃষ্টুরীনপ্যসংযতান্ত জাতক্ষেত্রান্ত স্বনায়কান্ত । নাযেধদৈত্যরাটি শ্লোক্যঃ সন্ধিবিগ্রহকালবিং ॥ ২৭ ॥
 তে বৈরোচনিমাসীনং গুপ্তঞ্চাস্ত্রবৃথাপৈঃ । শ্রিয়া পরময়া জুষ্টং জিতাশেষমুপাগমন্ত ॥ ২৮ ॥
 মহেন্দ্রঃ শঙ্কয়া বাচা সাম্ভুয়িজ্ঞা মহামতিঃ । অভ্যতাষত তৎ সর্বং শিঙ্কিতং পুরুষোত্তমাঃ ॥ ২৯ ॥
 তত্ত্বরোচত দৈত্যস্ত তত্ত্বাণ্যে যেহস্ত্রাধিপাঃ । শম্বরোহরিষ্টনেমিশ্চ যেচ ত্রিপুরবাসিনঃ ॥ ৩০ ॥
 ততো দেবাস্ত্রাঃ কৃত্বা সম্বিদং কৃতসৌহৃদাঃ । উদ্যমং পরমং চক্রবৃত্তার্থে পরম্পরঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীদৰ্শনামী ।

স্তুরাস্ত বলিমুপেয়ু উপজগ্নুঃ ॥ ২৬ ॥ অসংযতানপি দৃষ্টু শ্লোক্যঃ কৌর্ত্যহঃ ॥ ২৭ ॥
 বৈরোচনিঃ বণিঃ জিতমশেং ত্রৈলোক্যঃ যেন তৎ ॥ ২৮ ॥
 তৎ সর্বং অমৃতোন্মথনাদি ॥ ২৯ ॥
 তত্ত যেহনো চাস্ত্রাধিপাঃ পৌলোম কালেয়াদযঃ শম্বরাস্ত্রশ তেভ্যাচারোচত ॥ ৩০ ॥
 সম্বিদং সময়ং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

অসংযতানপ্যারীন্দৃষ্টু স্বনায়কান্ত দৈত্যান্ত গ্রাহেধ । কৌদৃশান্ত জাতক্ষেত্রান্ত হস্তমুদ্যতানিত্যর্থঃ ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্তুরাস্ত বলিমুপেয়ুরূপজগ্নুঃ ॥ ২৬ ॥
 অসংযতান্ত অধৃত কতি চান্ত্রাদীনপি দৃষ্টু স্বনায়কান্ত স্বদেনাপত্তীন্ত জাতক্ষেত্রান্ত হস্তমুদ্যতান্ত শ্লোক্যো যশস্বী ॥ ২৭ ॥
 জিতাশেং সর্ববিপ্রিয়নিঃ ॥ ২৮ । ২৯ ॥
 দৈত্যস্ত দৈত্যা যেনো তেভ্যাচেতি উৎপৎস্তমানমযৃতং ছর্বলানিমাঃ তিরস্ত্বত্য বয়মেব গ্রাহীয্যাম ইত্যতিপ্রায়েগাবোচত ॥ ৩০ ॥
 সংবিদং সঙ্কেতং সংবাদং বা সংবিদ্যুক্তে প্রতিজ্ঞায়ামাচারে নায়ি তোষণে সংভাষণে ক্রিয়াকারে সঙ্কেত জ্ঞানয়োরপৌত্যজযঃ ॥ ৩১ ॥

মে যাহা হউক, ভগবান্ত অন্তর্হীত হইলে লোকপিতামহ ব্রহ্মা ও ভগবান্ত ভব ইহারা তাহাকে নমস্কার করিয়া স্ব ২ স্থানে প্রস্থান করিলেন । পরে দেবতারা সকল সন্ধির নিমিত্ত কৃত সংকলন হইয়া বলির সন্দেশে যাত্রা করিলেন ॥ ২৬ ॥

দৈত্যরাজ বলি সন্ধি বিগ্রহের কাল ভাল জানিত, সেই কারণে অতিশয় যশস্বী ছিল । অতএব শক্র পক্ষ দেবগণকে অধৃত করচান্ত্রাদি দেখিয়া যদিও স্বীয় সেনাগণ হননার্থ জাত ক্ষোভ হইল তথাচ এ বলি নিমেধ করিয়া পাঠাইল ॥ ২৭ ॥

অনন্তর দেবগণ যেখানে বিরোচন নন্দন বলি ত্রৈলোক্য জয় পূর্বক অস্ত্র যুথপগণ কর্তৃক পরি-
 রক্ষিত ও সুন্দরী রূপণীতে সেবিত হইয়া অধ্যাসীন ছিল, তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২৮ ॥

তাহাদের মধ্যে মহামতি মহেন্দ্র মনোজ বচনে সাম্ভুনা করিয়া বলির নিকট সমুদ্রোগ্রথনাদি সেই
 সমস্ত বিষয়ের প্রস্তাৱ করিলেন, ভগবান্ত পুরুষোত্তম যাহা ২ শিথাইয়া দিয়া ছিলেন ॥ ২৯ ॥

দেবরাজের বচন দৈত্যপতির রুচি কর বোধ হইল এবং মেখানে শম্বর, অরিষ্টনেমি, পৌলোম
 ও কালেয়াদি তথা ত্রিপুরবাসী যে ২ অস্ত্র যুথপ ছিল তাহাদেরও মনোগত হইল ॥ ৩০ ॥

হে শক্রনাশন ! তদবন্তর দানব ও দেবগণ পরম্পর সৌহৃদ্য করিয়া অমৃত নিনিত শপথ পূর্বক
 অতিশয় যত্ন করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

তত୍ତ୍ଵେ ମନ୍ଦରଗିରିମୋଜ୍ସୋଂପାଟ୍ୟ ଛର୍ମଦାଃ । ନଦନ୍ତ ଉଦ୍ଧିଂ ନିଳୁଃ ଶକ୍ତାଃ ପରିଷବହବଃ ।
ଦୂରଭାରୋବହଶ୍ରାନ୍ତାଃ ଶକ୍ର ବୈରୋଚନାଦୟଃ । ଅପାରଯନ୍ତସଂ ବୋଚୁଁ ବିବଶା ବିଜହଃ ପଥଃ ।
ନିପତନ୍ ମ ଗିରିନ୍ତତ୍ର ବହୁନମରଦାନବାନ୍ । ଚୁର୍ଗୟାମାସ ମହତା ଭାରେଣ କନକାଚଳଃ ।
ତାଂ ସ୍ତଥା ଭଗମନ୍ତୋ ଭଗବାହୁରୁକକ୍ରାନ୍ । ବିଜ୍ଞାୟ ଭଗବାଂଶ୍ତତ୍ର ବତ୍ର ଗରୁଡ଼ଧରଜଃ ।
ଗିରିପାତବିନିଷ୍ପିଷ୍ଟାନ୍ ବିଲୋକ୍ୟାମର ଦାନବାନ୍ । ଈକ୍ଷୟା ଜୀବଯାମାସ ନୀରଙ୍ଗାଭିର୍ବାନ୍ ଯଥା ।
ଗିରିଖାରୋପ୍ୟ ଗରୁଡ଼େ ହସ୍ତେନେକେନ ଲୀଲଯା । ଆରହ ଏସାବକ୍ରିଃ ସ୍ଵରାସ୍ତରଗଣୈର୍ବତଃ ॥ ୩୨ ॥
ଅବରୋପ୍ୟ ଗିରିଂ କ୍ଷକ୍ଷାଂ ସୁପର୍ଗଃ ପତତାଂ ବରଃ । ଯଦୋ ଜଳାନ୍ତ ଉତ୍ସଜ୍ୟ ହରିଣୀ ମ ବିସର୍ଜିତଃ ॥ ୩୩ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ।

ପରିଷା ଇବ ବାହବୋ ସେବାଃ ॥ ୩୨ ॥

ବିମଜ୍ଜିତଃ ପ୍ରହାପିତଃ ସୁପର୍ଗେ ତତ୍ର ହିତେ ବାସୁକେରାଗମନାୟୋଗାଦିତି ଭାବଃ ॥ ୩୩ ॥

କ୍ରମଲଙ୍ଘଃ ।

ଯଥା ସଥାବନ୍ । ନିଜରାନ୍ ନିର୍ବାନ୍ କୁଷ୍ଠେତି ଶେଷଃ ॥ ୩୨ । ୩୩ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ଣ୍ଣୀ ।

ପରିଷା ଇବ ବାହବୋ ସେବାଃ ॥

ଯତଃ କନକାଚଳଃ କମକ ମୟହାନ୍ ଚଳତୀତ୍ୟାଚଳଃ । କନକଶ୍ରୀ ପ୍ରତ୍ରାଦୟପେକ୍ଷ୍ୟାଭାରାଧିକ୍ୟାଃ ॥

ବତ୍ର ଆବିର୍ବତ୍ର ॥ ୩୨ ॥

ବିମଜ୍ଜିତଃ ଅନ୍ୟତ୍ର ପ୍ରହାପିତଃ । ସୁପର୍ଗେ ତତ୍ର ହିତେ ବାସୁକେରାଗମନାୟୋଗାଦିତି ଭାବଃ ॥ ୩୩ ॥

ଦେବ ଦାନବଗଣ ବଲ ଦ୍ଵାରା ମନ୍ଦର ପର୍ବତ ଉଂପାଟନ କରିଯା ଆନିଲ ଏବଂ ମିଂହନାଦ କରିତେ ୨ ମେଇ ପର୍ବତକେ କ୍ଷୀର ସମୁଦ୍ରେର ଦିକେ ଲାଇଯା ଚଲିଲ । ଯଦିଓ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବଗଣ ଓ ବଲ ପ୍ରଭୃତି ଦାନବବର୍ଗ ଅତି-ଶୟ ଶକ୍ତିମାନ୍ ତ୍ାହାଦେର ବାହ୍ ପରିଷ ମଦୃଶ ଛିଲ, ତଥାଚ ଦୂର ହିତେ ଗୁରୁତର ଭାର ଉଦ୍ଧବ ପୂର୍ବିକ ଆନୟନ କରାତେ ଉଭୟ ପକ୍ଷଙ୍କି ଅଚିରେ ଶ୍ରାନ୍ତ ହଇଯା ପଡ଼ିଲ ଏବଂ ଏ ଗିରି ବହନ କରିତେ ନା ପାରାତେ ଅବଶ ହଇଯା ପଥି ମଧ୍ୟେଇ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲ । ଇନ୍ଦ୍ର ଓ ବଲ ପ୍ରଭୃତି ସ୍ଵର ଓ ଅସ୍ତରଗଣ ଆନିତେ ୨ ପଥି ମଧ୍ୟେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିଲେ ମେଇ ଗିରି ଯଥନ ପତିତ ହଇଲ ତଥନ ସ୍ତ୍ରୀଯ ଗୁରୁତର ଭାରେ ଭୁରି ୨ ଅମର ଓ ଦାନବକେ ଚୁର୍ଣ୍ଣ କରିଯା ଭୂମିଶାୟୀ କରିଲ । ଦେବ ଓ ଦାନବଦିଗକେ ତମିମିତ ଭଗବାହ୍ ଓ କୁଷମନା ଭାନିତେ ପାରିବାମାତ୍ର ଭଗବାନ୍ ଗରୁଡ଼ଧରଜ ତଂକ୍ଷଣୀୟ ମେଇ ହିନ୍ଦୁମେ ଆସିଯା ଉପସ୍ଥିତ ହଇଲେନ ଏବଂ ପର୍ବତ ପତନେ ଦେବ ଦାନବଦିଗକେ ନିଷ୍ପିଷ୍ଟ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିଯା ଈକ୍ଷଣ ଦ୍ଵାରା ସୁନ୍ଦର କରତ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିଲେନ । ତାହାର ପର ଅବଲୀଲାକ୍ରମେ ଏକୁ ହସ୍ତ ଦ୍ଵାରା ମେଇ ପର୍ବତ ଆପନାର ବାହନ ଗରୁଡ଼େର ଉପର ଆରୋପଣ ପୂର୍ବିକ ସ୍ଵର୍ଗ ତତ୍ତ୍ଵପରି ଆରୋହଣ କରିଯା ସମୁଦ୍ରେର ଦିକେ ଲାଇଯା ଚଲିଲେନ, ସ୍ଵର ଓ ଅସ୍ତରନିକର ଚାରିଦିକେ ତ୍ବାହାକେ ବେଷ୍ଟନ କରିଯା ଗମନ କରିଲ ॥ ୩୨ ॥

ସମୁଦ୍ର ସମୀପେ ଉପସ୍ଥିତ ହଇଯା ଗରୁଡ଼ ଆପନାର କ୍ଷମା ହିତେ ମେଇ ପର୍ବତ ଜଳେର ସମୀପେ ଅବତରଣ କରିଲେ ଭଗବାନ୍ ତାହାକେ ଅନ୍ୟତ୍ର ପାଠାଇଯା ଦିଲେନ, ତାଂପର୍ଯ୍ୟ ଗରୁଡ଼ ଯଦି ମେଥାନେ ଅବସ୍ଥିତ କରେ ତାହା ହଇଲେ ବାସୁକି କୋନ କ୍ରମେ ତଥାଯ ଆସିତେ ପାରିବେ ନା ॥ ୩୩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়ামিক্যামটমস্কক্ষে ষষ্ঠো-
ধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তে নাগরাজমাসন্ত্ব ফলভাগেন বাস্তুকিঃ । পরিবীয় গিরৌ তপ্তিমন্ত্রে মুদান্তিঃ ।

আরেভিরে স্তুতা যতা অমৃতার্থে কুরুত্বহ ॥ ১ ॥

হরিঃ পুরস্তাজ্জগ্নে পূর্বং দেবান্ততোহতবন् । তৈষেছন্দেত্যপতয়ো মহাপুরুষচেষ্টিং ।

ন গৃহীমো বয়ং পুচ্ছমহেরপ্রমঙ্গলং । স্বাধ্যায় শ্রুত সম্পন্নাঃ প্রথ্যাতা জন্ম কর্মভিঃ ।

শ্রীদুরস্তামী ।

॥ * ॥ ইত্যাষ্টমে ষষ্ঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমে মথনোন্তুত বিষভীত্যাখ্যলৈর্জনৈঃ । স্তুতঃ সন্তুষ্টপয়ারুদ্রঃ পর্পো বিষমিতীর্যতে ॥ ০ ॥

ফল ভাগেন তবাপ্যমৃতে ভাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্র বাস্তুকিঃ নেত্রঃ গিরৌ পরিবীয় সংবেষ্ট অর্কিঃ মথিতুমারেভিরে ॥ ১ ॥

বাস্তুকে মুখঃ তীব্রং দৈত্যান্ত গ্রাহযিতুমেব পূর্বং হরিঃ পুরস্তান্ত মুখঃ জগ্নে ততোহতবন্ত মুখঃ জগ্নঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে অষ্টমস্কক্ষে শ্রীজীবগোস্মামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্থ ষষ্ঠোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ত ইতি সার্কিঃ ॥ ১ ॥

তত স্তুপ্রিন্দিবন্ত । তন্মুখ ধারণ কৃপং মহাপুরুষ চেষ্টিং নৈছন্ত । তত্রেষামকুর্বন্তিযার্থঃ ॥ ২ ॥

শ্রীবিশ্বামিচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারাধৰ্মশিঙ্গাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । ষষ্ঠোয়ষষ্ঠমস্কক্ষে সম্প্রতঃ সম্প্রতঃ সম্প্রতঃ ॥ * ॥

সপ্তমে কচ্ছপোন্তুতিঃ সিদ্ধু মহোবিষোল্পমঃ । জনৈঃ স্তুত্যা শিবেনৈব বিষপানমিতীর্যতে ॥ ০ ॥

নাগরাজং বাস্তুকিঃ । তবাপ্যমৃতে ভাগো ভবিষ্যতীতি সংমন্ত্র তঃ গিরৌ পরিবীয় নেত্রঃ কৃত্বা পরিবেষ্ট্য আরেভিরে মথিতু মিতি শেষঃ ॥ ১ ॥

বাস্তুকে মুখঃ তীব্রং দৈত্যান্ত গ্রাহযিতুমেব পূর্বং হরিঃ পুরস্তান্ত মুখঃ জগ্নহরিত্যার্থঃ ॥

মানঃ গৃহীত্বা বিষ জ্বালয়া যুরমেব যিয়ুব্রমিত্যভিপ্রাণেণ অয়মানঃ ॥ ২ । ৩ । ৪ ॥

॥ * ॥ ইতি অষ্টমে ষষ্ঠ অধ্যায় ॥ * ॥

সপ্তমাধ্যায়ে ক্ষীরোদ মথনে বিষোৎপত্তি হেতু ভৌতচিত্ত অথিল লোকের স্তবে ভগবান্ত কুরু
কর্তৃক তৎপান ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! “সমুদ্রে মস্তনে যে অমৃত উৎপন্ন হইবে তাহাতে তোমারও ভাগ
থাকিবে” ইহা বলিয়া স্তুত ও অস্তুরগণ বাস্তুকিকে মস্তান রজ্জু করিয়া মন্দর পর্বতে বেষ্টন করিলেন,
পরে সংযত হইয়া অমৃত নিষিদ্ধ মস্তমে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥

বাস্তুকির মুখ বিষদন্তে অতিশয় তীব্র একারণ কৌশলে তাহাই অস্তুরদিগকে গ্রহণ করাইবার মানসে
ভগবান্ত হরি প্রথমে মস্তান রজ্জুর (বাস্তুকির) মুখের দিক ধারণ করিলেন, অন্ত্য দেবগণও মেই
দিকে গেলেন । তদর্শনে দৈত্যপতিরা সনে করিল উহা বুঝি পৌরুষের কর্ম, অতএব তাহারা দেবতা
দিগকে মুখের দিক ধারণ করিতে দিতে ইচ্ছা করিল না, আপত্তি করিয়া কহিতে লাগিল, আমরা
বেদাধ্যয়ন ও শাস্ত্র শ্রবণ সম্পন্ন, জন্ম ও কর্ম দ্বারা সর্বত্র বিখ্যাত, সর্পের পুচ্ছতাগ অসঙ্গল, আমরা উহা
গ্রহণ করিব না, ইহা কহিয়া তুষ্ণীস্তুত হইল । দৈত্যদিগের ঐ সকল কথা শুনিয়া ভগবান্ত হরি মনো-